

Аннотация к программе

Рабочая программа эстетического развития «Сольное пение» предназначена для преподавания в ДМШ и ДШИ.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями государственного стандарта на основе примерных программ П.В.Халабузаря, В.С. Попова, М.Р. Иодко;

а также на основе следующих программ:

- программа дополнительного образования детей «Сольное пение» составитель Малькович Ю.Г.- Брянск, 2008;
- программа «Вокально-хоровой ансамбль» составитель Голоскова А.А.;
- рабочая программа «Постановка голоса» составитель Жижина И.В.- Игрим 2012
- программа дополнительного образования детей «Эстрадное пение» составитель Потапчук Н.А.;

а также с учётом накопленного многолетнего собственного опыта в качестве преподавателя ДМШ.

Сольное пение (вокал) - помогает комплексному певческому развитию учащихся, эффективно развивает его вокальные данные, даёт возможность проявить себя как солисту и при наличии хороших природных вокальных данных совершенствоваться в вокальном исполнительстве дальше. Пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня, служит одним из факторов развития слуха, музыкальности ребенка, помогает формированию интонационных навыков.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение.

В музыкальной школе обучаются дети с разным уровнем музыкальных способностей, имеющие тягу к творчеству, и желающие научиться петь.

Поэтому необходимость разработки данной программы, обусловлена тем, чтобы позволить детям и подросткам реализовать желание – развить свои вокальные способности, овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться через голос передавать внутреннее эмоциональное состояние как сольно, так и в вокальном ансамбле.

2. Срок реализации учебного предмета «Сольное пение».

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение», для детей с 4 до 15 лет составляет 1 год.

Расписание строится из расчета 1 занятие в неделю по 30 минут с детьми дошкольного возраста и 1 занятие в неделю по 40 минут с детьми 7-15 лет. Программа предусматривает сочетание индивидуальных и ансамблевых занятий.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Сольное пение»:

Срок обучения:	1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	70
Количество часов на аудиторные занятия	35
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	35

4. Формы проведения учебных занятий.

Основными формами проведения занятий по предмету «Сольное пение» являются:

- Индивидуальные занятия;
- выступления на концертах;
- Контрольные уроки и зачеты;
- Работа с концертмейстером.

5. Цели и задачи предмета «Сольное пение».

Цель:

Создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации.

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей сольному и ансамблевому пению;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- обучение самостоятельному анализу структуры вокальных произведений;
- формирование правильных вокальных навыков;
- обучение грамотному и полноценному сотрудничеству с концертмейстером;
- обучение владению микрофоном, пение под фонограмму «минус»;
- обучение навыкам публичных выступлений, правильной речи, уверенному общению с аудиторией.

Развивающие:

- создать условия, в которых ребенок сможет раскрыть свой потенциал, осознать свои возможности;
- развитие вокального и общего музыкального слуха;
- развитие тембра, силы, гибкости и диапазона голоса;
- развитие полновзвучной свободной речи;
- развитие органов звукообразования и дыхания, способствующих общему оздоровлению организма;
- развитие музыкального мышления и музыкальной интуиции;
- развитие самосознания;
- развитие уверенности в себе;
- развитие эмоциональности, творческой интуиции.

Воспитательные:

- воспитание высокохудожественного вкуса;
- воспитание умения ставить перед собой задачи и достигать их решения;
- воспитание любви к своему народу, к Родине, к национальной культуре;
- понимание и уважение культуры и традиций народов мира, формирование толерантности;
- воспитание нравственных качеств личности;
- приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации данной программы необходим кабинет, в котором имеется музыкальный инструмент, настенное зеркало, методические пособия, нотный материал, музыкальный центр, микрофоны.

Для обеспечения реализации данной программы необходимо наличие педагога с вокально-педагогическим образованием, концертмейстера.